

Содержание

<i>От автора</i>	7
Третий Завет Акима Волынского	
Аким Волынский: сто лет спустя	11
Сион и Голгофа: Аким Волынский в русско-еврейской журналистике	28
Аким Волынский в литературных зеркалах	35
Аким Волынский и еврейский театр	69
Алексей Толстой как неизвестный писатель	
Литературный Петербург Алексея Толстого: пьеса «Спасательный круг эстетизму»	87
Бросок на юг: лето 1918 года	133
Алексей Толстой на «ярмарке поэзии»	141
Алексей Толстой между небом и землей: первый эскиз революционного романа	157
О лазоревых цветах, пыльных лучах и золотых ключах.	201
Апокалипсис Андрея Платонова	
О связи низших уровней текста с высшими	227
«Стихийные силы»: Платонов и Пильняк	272
Идеологические контексты Платонова	289
Натурфилософские темы у Платонова.	324
Литературная аллюзия в прозе Андрея Платонова	352
Мирпослеконца: глиняный дом Андрея Платонова	366
Нищий и метростроевка: об инвариантах в советской литературе	387
Талисман: глядя назад из тридцатых	
Бродяга из Гамлы и «Царь Иудейский».	393
Световые вихри над Москвой: «Мастер» и «Вторая симфония» А. Белого.	411
Восход железной планеты: «Воздушные пути» и Кузмин	415
Как закалялся стиль	422
<i>Примечания</i>	443