

## СОДЕРЖАНИЕ

От редактора .....	5
<i>Леонид Геллер (Париж, Франция — Лозанна, Швейцария)</i> ПЛАТОНОВ: РЕВОЛЮЦИЯ, УТОПИЯ, НАСИЛИЕ .....	7
<i>Ханс Гюнтер (Билефельд, Германия)</i> РЕВОЛЮЦИЯ И ТОСКА В ТВОРЧЕСТВЕ А. ПЛАТОНОВА .....	25
<i>Бен Дооге (Гент, Бельгия)</i> ПЛАТОНОВ И «СКИФСТВО» .....	46
<i>Райнер Грюбель (Ольденбург, Германия)</i> РЕВОЛЮЦИЯ КАК ТЕМА И ПРИЕМ В ПРОЗЕ ПЛАТОНОВА .....	73
<i>Нонака Сусуму (Сайтама, Япония)</i> «ЗАПАС ЛИРИЗМА»: К ЖАНРОВОЙ СООТНЕСЕННОСТИ СТИХОВ И ПРОЗЫ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА .....	90
<i>Ольга Фролова (Москва)</i> ДИАЛОГ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА С ЯЗЫКОМ РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЭПОХИ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «КОТЛОВАН») .....	104
<i>Роберт Ходел (Гамбург, Германия)</i> СЧАСТЬЕ И/ИЛИ РЕВОЛЮЦИЯ В «КОТЛОВАНЕ» .....	140
<i>Евгений Яблоков (Москва)</i> ИЗМЕНИТЬ МИР ДО УЗНАВАЕМОСТИ: РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПАССЕИЗМ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА .....	157
<i>Леонид Геллер (Париж, Франция — Лозанна, Швейцария)</i> «ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЛИГИИ РАЗУМА», ИЛИ МЕЧТЫ ОЙРОТА В СТИЛЕ ПЛАТОНОВА .....	180
ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОПЕРА .....	188
Сведения об авторах .....	199