

osteuropa

66. JAHRGANG /HEFT 8–10/2016

Utopie und Gewalt

Andrej Platonov: Die Moderne schreiben

Editorial	Utopie und Gewalt: Platonov lesen	5
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Über die Verbesserung des Klimas</i>	7
Klaus Gestwa	Modernisierung durch Mobilisierung Gewaltexzesse und technologische Umbrüche	11
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Brutstätte des Neuen Menschen</i>	49
Stephan Merl	Stalins Irrweg der Kollektivierung Destruktive Kräfte und Lähmung der Initiative	55
<i>Serhij Zhadan</i>	Schule der Grausamkeit	81
Mensch und Revolution		
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Der Kampf gegen die Wüste</i>	83
Hans Günther	Leiden an der Revolution Andrej Platonovs Leben und Werk	87
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Kultur des Proletariats</i>	113
Sheila Fitzpatrick	Enthusiasmus und Enttäuschung Platonovs und I. Sac' Blick auf die Revolution	123
<i>Michail Ryklin</i>	Auf den Flügeln der befreiten kollektiven Rede	147
Natal'ja Kornienko	Kontrolliert, schikaniert, ruiniert Andrej Platonov im Visier der Tscheka	149
Anne Hartmann	Unzeitgemäß und eigensinnig Platonovs Blick auf Zentralasien	165
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Elektrifizierung der Dörfer</i>	191

Das Werk

Vasilij Golovanov	Zu den Ruinen von Tschewengur Die Wiedergeburt Platonovs	195
<i>Andrzej Stasiuk</i>	Reise zur Wahrheit	215
Georg Witte	Archaische Zukunftswesen Andrej Platonovs Werkzeugmenschen	217
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Elektrifizierung (Allgemeine Begriffe)</i>	235
Valerij V'jugin	Platonov lesen Philosophie der Sprache und Elemente der Poetik	243
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Die Literaturfabrik</i>	259
Tatjana Petzer	Utopie und Unsterblichkeit Tod und Erlösung bei Fedorov und Platonov	267
Evgenij Jablokov	Anfang und Ende Das Thema Erde bei Platonov	283
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Der Antisexus</i>	297

In der Baugrube

<i>Iosif Brodskij</i>	Vorwort zu Andrej Platonovs <i>Baugrube</i>	307
Hans Günther	Utopie im Werden und Scheitern <i>Die Baugrube</i> und der Turmbau zu Babel	311
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Geheiligt werde Dein Name</i>	317
Robert Hodel	Kommunistisches und persönliches Glück Eine Spurensuche in Platonovs <i>Baugrube</i>	319
<i>Sybille Lewitscharoff</i>	Vom Segen der Neuen Zeit	337
Natal'ja Dužina	Abbild eines Zerrbilds Andrej Platonovs „ <i>Baugrube</i> “	339
Christian Teichmann	„So gräbt man Gräber, keine Häuser“ Stalins Infrastruktur in den Augen ihrer Erbauer	349
<i>Andrej Platonov</i>	<i>Proletarische Dichtung</i>	363

Andreas Guski	Nullwachstum in der Wüste Die <i>Baugrube</i> und der „Produktionsroman“	369
Lola Debüser	„Man hat Gewalt, so hat man Recht“ Platonovs <i>Baugrube</i>	381
<i>Dževad Karahasan</i>	Ein Heiliger der kommunistischen Revolution	393
Olga Meerson	„Eichhain-Ahorn“ und Versöhnungsritual Christliche Subtexte in Platonovs <i>Baugrube</i>	395

Rezeption und Inspiration

<i>Pier Paolo Pasolini</i>	Unvergessliche Poetik Andrej Platonovs <i>Čevengur</i>	405
Ulrich Schmid	Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung Die schwierige Rezeption Platonovs	409
<i>Julia Kissina</i>	Ein Urphilosoph mit höckrigem Schädel	425
Lola Debüser Christina Links	„Von diesem Autor komm ich nicht mehr los“ Platonov, der Klassiker und die DDR-Edition	427
Gabriele Leupold	Das höchste Glück der Stimmung <i>Die Baugrube</i> übersetzen	441
<i>Eugene Ostashevky</i>	Gelebte Sprache der Revolution	453
Robert Chandler	Die Platane und die Steine Platonov übersetzen	455
<i>Ilma Rakusa</i>	Eine <i>peinture naïve</i> des Kommunismus	465
Anna Kovalova	Stummfilmpoetik Andrej Platonov und das Kino	467
<i>Elena Fanjlova</i>	Ein Luftzug zwischen Körper und Seele	487
Tatjana Frumkis	„Wie ist das Rauschen voller Stille“ Platonov und die zeitgenössische Musik	489
<i>Marion Poschmann</i>	Der nachtschwarze Band	513