

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора.....	5
<i>Нонака Сусуму (Сайтама, Япония)</i> ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЛИРИЗМА И АНТИЛИРИЗМА КАК МОМЕНТ ЭВОЛЮЦИИ ТВОРЧЕСТВА А. П. ПЛАТОНОВА («ОДНАЖДЫ ЛЮБИВШИЕ» И ДР.).....	7
<i>Ольга Фролова (Москва)</i> ОТ СЛОВА К СЮЖЕТУ И К СМЫСЛУ («ДИКОЕ МЕСТО» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА).....	18
<i>Бен В. Дооге (Гент, Бельгия)</i> СРАЖЕНИЕ ИНОРОДНЫХ СТИХИЙ И СЕМЕЙ. «ВОЙНА» ПЛАТОНОВА.....	31
<i>Роберт Ходел (Гамбург, Германия)</i> «ОТМЕЖЕВАВШИЙСЯ МАКАР» — АМБИВАЛЕНТНАЯ САТИРА.....	57
<i>Евгений Яблоков (Москва)</i> ДВА ВОЗВРАЩЕНИЯ («СЕМЕЙСТВО» И «СЕМЬЯ ИВАНОВА»).....	79
<i>Мария Богомолова (Москва)</i> РАССКАЗ «ТЕЧЕНЬЕ ВРЕМЕНИ»: ДИНАМИКА СЮЖЕТА И КРУГОВОРОТ СУДЕБ.....	94
<i>Леонид Геллер (Париж — Лозанна, Франция — Швейцария)</i> ЗА ГОРАМИ ТРУДА. НА ПОДСТУПАХ К КОЛИЧЕСТВЕННОМУ АНАЛИЗУ «ХЛЕБА И ЧТЕНИЯ».....	110
<i>Евгений Яблоков (Москва)</i> МИСТЕРИЯ АНАТОМИЧЕСКОГО ТЕАТРА (РАССКАЗ «ГОЛУБЬ И ГОРЛЕНКА» — ВОЗВРАЩАЯСЬ К ТЕМЕ «ПЛАТОНОВ И ЗАБОЛОЦКИЙ»).....	133
А. П. Платонов: хроника жизни и творчества.....	157
Сведения об авторах.....	198