

## I n h a l t

А.В. Кеба (Каменец-Подольский), «Нечаянное» в творчестве Андрея Платонова и философско-эстетическая мысль первой половины XX века	7
H. Günther (Bielefeld), Мир глазами «нищих духом»	23
R. Grübel (Oldenburg), В котловане прозы Платонов. Розанов и Достоевский на фоне религии искусства	39
О. Меерсон (Washington, D.C.), <i>Котлован</i> Платонова. Библейские и литургические подтексты как мотивировка поведения героев и тона рассказчика	71
R. Hodel (Hamburg), Обобществление общности (Вебер, Тённис, Платонов)	85
К. Ичин (Belgrad), Отцовское «бремя»: <i>Голос отца</i> А. Платонова	107
К. Баршт (С. Петербург), Космологический диегесис Платонова. Теории эфира, времени и пространства в произведениях писателя и современной ему естественно-научной мысли	121
A. Niederbudde (München), Революция и математика – Некоторые замечания к теме «наука и мировоззрение» в раннем Советском Союзе на примере творчества А. Платонова и П. Флоренского	151
A.A. Hansen-Löve (München), «Антисексус» Платонова и антигенеративная утопия	167
E. Hoffmann (München), Мотив коллективного тела в романе Андрея Платонова <i>Счастливая Москва</i>	191
И. Кукуй (München), Одна абсолютно счастливая Москва: Городской текст А. Платонова и Б. Вахтина	227
E. Добренко (Sheffield), Лингвистический экзистенциализм Платонова	243
E. А. Яблоков (Москва), Платонов и литература	251
Н. Полтавцева (Москва), Андрей Платонов и соцреализм (предложения к размышлению). Интродукция	265

Ben W. Dhooge (Los Angeles), Прием языковой деформации. Платонов, Хармс, Хлебников	283
Н. Корниенко (Москва), Эпистолярный и текст Платонова: опыт реально-биографического и историко-литературного комментария	327
Н. Злыднева (Москва), Изобразительный контекст прозы А.Платонов: дискурс 1920-х годов	357
Н. Григорьева (Tübingen), Действие в условиях отсрочки: Платонов, Гелен, Батай	371
Alfred Gall, <i>Performativer Humanismus: Die Auseinandersetzung mit Philosophie in der literarischen Praxis von Witold Gombrowicz</i> , Dresden Thelem / w.e.b. 2007 (R. Fieguth)	393