

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . .	3
---------------------------	---

### I

Мущенко Е. Г. О мифотворчестве А. Платонова . . . . .	6
Хрящева И. П. Жизнь сознания платоновских героев в романе «Чевенгур» в свете западного философского опыта . . . . .	9
Тихомирова Е. В. А. Платонов и О. Шпенглер: мотив «кошца мира» . . . . .	13
Зарецкий В. А. Европеец среди россиян: коллизии повести А. Платонова «Елифанские шлюзы» . . . . .	16
Эйдинова В. В. А. Платонов и «Перевал» . . . . .	20
Маркштайн Элизабет. Язык утопии и мифологическое мышление: переводим ли Андрей Платонов? . . . . .	25
Кожевникова Н. А. Словесно-образный строй романа А. Платонова «Чевенгур» . . . . .	29
Казарина Т. В. Универсально- <sup>ле</sup> комическое и личное в романе А. Платонова «Чевенгур» . . . . .	35
Савинков С. В. Метафора «железной дороги» в рассказе А. Платонова «Государственный житель» . . . . .	39
Свительский В. А. Английская тема в русской прозе: от Н. Лескова к Е. Замятину и А. Платонову . . . . .	41

### II

Никонова Т. А. Тема России и русской культуры в произведениях И. Бунина периода эмиграции. Постановка проблемы . . . . .	49
Пилипюк Е. Л. «Отечеству и миру гражданин». Мотивы дома и дороги в поэзии И. Бунина . . . . .	54
Скобелев В. П. О лирическом начале в русском романе начала XX столетия («Жизнь Арсеньева» И. Бунина — «Доктор Живаго» Б. Пастернака) . . . . .	57
Цвиггрош Г. Г. И. Бунин и Р. Роллан. (По неопубликованным и малозвестным материалам 20-х годов) . . . . .	61

### III

Олейникова О. Н. Роман Е. Замятина «Мы» и антиутопия XX века . . . . .	65
Ланин Б. А. Мотивы страха и смерти в романе Е. Замятина «Мы» . . . . .	68
Золототрубова Н. Н. Содержательность художественного пространства повестей Е. Замятина «Алатырь» и «Островитяне» . . . . .	71
Рогова Г. И. Своеобразие хронотопа в повести Е. Замятина «Бич Божий» . . . . .	74