

Содержание

От редактора. *Н. Корниенко* 3

И. ДРАМАТУРГИЯ Контекст. Поэтика. История текста

<i>Ходел Роберт</i> . «Дураки на периферии» — необычный Платонов..... 7	
<i>Кочерина Светлана</i> . Пьеса «Дураки на периферии» как опыт автоинсценировки 19	
<i>Михеев Михаил</i> . «Дураки на периферии»: Платонов / Пильняк — на сколько %? (Подход к теме взаимопроницаемости идиостилей)..... 26	
<i>Бабкина Надежда</i> . Пьеса «Дураки на периферии» как развернутый анекдот..... 37	
<i>Брагина Наталья</i> . «Козлиная песнь»: мифологические структуры в пьесе «Дураки на периферии»..... 42	
<i>Чернышева Елена</i> . Эра милосердия, или Плачущие милиционеры (К семантике мотива мертвого ребенка в комедии «Дураки на периферии»)..... 51	
<i>Горская Анна</i> . «У нас вещей нету, а есть отношения...» (Об одной литературной аллюзии в пьесе «Дураки на периферии»)..... 60	
<i>Московская Дарья</i> . О значении природно-архитектурного ландшафта в платоновских ремарках (На материале киносценария «Турбинщики» и пьесы «Объявление о смерти»)..... 67	
<i>Белюсова Елена</i> . «Высокое напряжение»: опыт стиливого анализа пьесы..... 74	
<i>Бобий Татьяна</i> . Литературный контекст образа Абраментова (Пьеса «Высокое напряжение»)..... 79	
<i>Мерк Аудун</i> . Пьеса «Шарманка»: тема разложения..... 83	
<i>Ласкина Наталья</i> . Акты чтения в пьесах «Шарманка» и «Ноев ковчег»..... 89	
<i>Анисова Анна</i> . От звука к смыслу: звукопись в пьесе «Шарманка» (Основные понятия, мотивы, символика названия)..... 96	
<i>Богомолова Мария</i> . Ремарки и их функции в формировании авторской позиции (Пьеса «Шарманка»)..... 104	
<i>Ларошка Джузеппина</i> . Смерть и бессмертие в пьесах «14 Красных избушек» и «Голос отца» (О судьбе проекта Н. Федорова в творчестве А. Платонова 1930–1940 гг.)..... 117	
<i>Роженцева Елена</i> . Из истории текста пьесы «14 Красных избушек»..... 123	
<i>Нонака Сусуму</i> . Взгляд и голос: еще раз об «Уле» и «Голосе отца»..... 129	
<i>Спирidonова Ирина</i> . «Вот он белый свет-то?» («Умолчания» и «оговорки» в пьесе «Без вести пропавший, или Избушка возле фронта»)..... 139	
<i>Колесникова Елена</i> . Опыт реконструкции замысла незавершенной пьесы «Взыскание погибших»..... 151	
<i>Никонова Тамара</i> . Платоновский миф о Пушкине (Литературно-критические статьи 1930-х гг. и пьеса «Ученик Лицея»)..... 161	

<i>Корниенко Светлана.</i> Жуковский и Пушкин в «Ученике Лицея»	170
<i>Дырдин Александр.</i> «Тайная музыка свободы» (Жанр и авторское сознание в пьесе «Ученик Лицея»).....	178
<i>Гах Марина.</i> Многозвучие жизни («Ученик Лицея»).....	187
<i>Барит Константин.</i> Поэтическая грамматика А. Платонова в пьесе «Ноев ковчег»: парафраз, реминисценция и аллюзия	191
<i>Щукин Михаил.</i> «Ноев ковчег»: эсхатологическая поэтика и типология хронотопа.....	209
<i>Чандлер Роберт.</i> Толерантность: тяжелые камни и терпеливая кора	216
<i>Карасев Леонид.</i> «Предьдущего не считайте здоровым...» (Гоголь и Платонов: об одной параллели).....	220
<i>Хряцева Нина.</i> Ситуация приезда иностранцев в драматургии А. Платонова: семантика и поэтика.....	224
<i>Пастушенко Юрий.</i> «Группа стоит среди пустого светлого мира». Художественные особенности паратекста в драмах А. Платонова.....	234
<i>Червякова Лариса.</i> Драматургия А. Платонова и В. Хлебникова: своеобразие поэтики.....	241
<i>Звяицковский Владимир.</i> Платонов на плато (Архаика синкретизма в платоновской драматургии и «чеховское» в драмах А. Платонова и В. Набокова)	247
<i>Филенко Оксана.</i> Кит в Неве, или Монстры и курьезы драм А. Платонова	256
<i>Муратова Наталья.</i> Сверхфункциональный статус персонажа в драматургии А. Платонова (почтальон, странник, бродячий артист и др.)	264
<i>Матвеева Ирина.</i> Драматургический триптих А. Платонова.....	271
<i>Вьюгин Валерий.</i> «...Не отвергаются и не принимаются» (Пьеса «Ученик Лицея»).....	282
<i>Хохряков Вадим.</i> Поэтика парадокса	298
<i>Дужина Наталья.</i> Театр 1930 г. и «Шарманка»	309
<i>Ставрополу Василика.</i> Европейские драматургические контексты в пьесах А. Платонова.....	328
<i>Полтацева Наталья.</i> «Станный человек пришел...» (А. Островский): Другой в драматургии А. Платонова.....	336
<i>Семенова Светлана.</i> Платонов и его трагический гиньоль (Три драматургических шедевра начала 1930-х гг.)	347

II. КИНОСЦЕНАРИИ

Контексты изучения и понимания

<i>Витович Божена.</i> «Песчаная учительница»: от рассказа к киносценарию.....	365
<i>Красовская Светлана.</i> Киносценарий «Машинист»: поэтика агитфильма?	369
<i>Корицунов Всеволод.</i> Экранизация: проникновение в прозу или преодоление прозы? («Старый механик» А. Платонова и «Сын» А. Горновского).....	380
<i>Алейников Олег.</i> Сценарий «Отец» и его место в истории творческих исканий писателя (По материалам авторизованной машинописи, хранившейся у П. Климентова).....	385
<i>Казаркин Александр.</i> Опыт кинопьесы: «Солдат-труженик, или После войны».....	398
<i>Эйдинова Виола.</i> Бесстрашие стиля А. Платонова («Солдат-труженик, или После войны»).....	402
<i>Шарапова Марина.</i> Киноверсии рассказа «Возвращение».....	418

<i>Клементьева Александра.</i> «Семья Иванова». Эволюция замысла: от сценария к рассказу	423
<i>Овсянникова Татьяна.</i> Парадигма исторической реальности в экранизациях прозы А. Платонова	431
<i>Корниенко Наталья.</i> Драматургическое и киносценарное наследие А. Платонова: проблемы эдиции, текстологии и комментирования	437

III. АРХИВ

<i>Условные обозначения</i>	467
Платонов А. Епифанские шлюзы. <i>Публикация Е. Рожнецевой</i>	469
Платонов А. [Пьеса без названия]. <i>Статья и публикация Н. Умрюхиной</i>	489
Незаконченный сценарий из туркменской жизни. <i>Публикация Е. Рожнецевой</i>	495
Платонов А. Герой нашего времени. <i>Публикация Н. Корниенко</i>	512
Платонов А. Станция Красный Перегон. <i>Статья и публикация Н. Дужиной</i>	521
Платонов А. Любино Поле. <i>Статья и публикация Л. Суровой</i>	539
Платонов А. Настоящее и будущее. <i>Публикация Е. Рожнецевой</i>	576
Заявки А. Платонова на киносценарии и пьесы. <i>Публикация Е. Антоновой</i>	587
Борьба за постановку пьесы «Высокое напряжение». Документы 1932 г. <i>Статья и публикация Н. Корниенко</i>	610
О командировке А. Платонова 1946 г. <i>Публикация Н. Корниенко</i>	621
Андрей Платонов в воспоминаниях Зои Борисовны Томашевской. <i>Статья и публикация Д. Московской</i>	623
<i>Женовач Сергей.</i> Андрей Платонов в «Студии театрального искусства»	628
Встреча с Андреем Платоновым. <i>Подготовлено Е. Антоновой и А. Арефьевой</i>	631
<i>Именной указатель</i>	640