

## Содержание

От редактора .....	3
--------------------	---

### I. КОНТЕКСТЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ

Дарья Московская. ПЛАТОНОВ И КРАЕВЕДЕНИЕ .....	7
Наталья Дужина. «ПОСТОЯННЫЕ ИДЕАЛЫ» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ 1930-х гг. ....	35
Роберт Чандлер. ПЛАТОНОВ И СРЕДНЯЯ АЗИЯ .....	47
Лидия Фоменко. О ПРИРОДЕ КОНФЛИКТА В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1930-х гг. ....	56
Алексей Варламов. МЕДНЫЙ ВСАДНИК СОЦИАЛИЗМА: ПРИШВИН В КРИТИКЕ ПЛАТОНОВА .....	63
Ханс Гюнтер. К ЭСТЕТИКЕ ТЕЛА У ПЛАТОНОВА (1930-е гг.) .....	76
Тамара Вахитова. ПЕЙЗАЖ У РЕКИ ПОТУДАНЬ .....	85
Клинт Уокер. КОГДА МЕТАЛЛ ПОЕТ: НОТЫ ДЛЯ СКРИПКИ С БЕЗМОЛВНЫМ ОРКЕСТРОМ .....	91
Алла Кулагина. ОБРАЗ РУССКОГО РАТНИКА В ФОЛЬКЛОРЕ И В ВОЕННОЙ ПРОЗЕ А. ПЛАТОНОВА .....	101
Мария Дмитриевская. «ОГНЕННАЯ МАРИЯ» .....	108
Олег Алейников. АГИОГРАФИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ПРОЗЕ ПЛАТОНОВА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ .....	142
Валерий Вьюгин. ТВОРЧЕСТВО АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА: ОПЫТ ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПРОЧТЕНИЯ .....	148
Александр Казаркин. ПЛАТОНОВСКИЙ ПЕРИОД .....	155
Дмитрий Замятин. ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В КОМЕДИИ «НОЕВ КОВЧЕГ» .....	162
Роберт Ходел. КОМЕДИЯ «НОЕВ КОВЧЕГ»: СПОР С ЛИБЕРАЛИЗМОМ .....	170
Светлана Семенова. КОНТЕКСТЫ ГЕОПОЛИТИКИ В ПЬЕСЕ «НОЕВ КОВЧЕГ (КАИНОВО ОТРОДЬЕ)» .....	184
Александр Дырдин. КОМЕДИЯ «НОЕВ КОВЧЕГ»: «ВЕЩЬ БОГА» ИЛИ НЕИЗВЕСТНАЯ ИСТИНА .....	195
Нина Малыгина. ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВ И МОТИВОВ РАННЕЙ ПРОЗЫ ПЛАТОНОВА В ПЬЕСЕ «НОЕВ КОВЧЕГ» .....	201
Виола Эйдинова. А. ПЛАТОНОВ И Л. ДОБЫЧИН: СТИЛЕВЫЕ СХОЖДЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ .....	211
Сусуму Нонака. РАССКАЗ «УЛЯ». МОТИВ ОТРАЖЕНИЯ И ЗЕРКАЛА .....	220

<i>Леонид Карасев.</i> ЯБЛОНИ НА РАБОТЕ .....	231
<i>Наталья Бочарова.</i> ПОЭТИКА ЧУДЕСНОГО В ВОЕННЫХ РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА .....	236
<i>Элеонора Рудаковская.</i> К СЕМАНТИКЕ «ПИЩИ» В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1930–1940-х гг. ....	242
<i>Сонг Чжонсу.</i> ТЕМА ПАМЯТИ В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА 1930–1940-х гг. ....	252
<i>Сергей Гусев.</i> ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ С ГЛАЗАМИ ДЭВИДСОНА И МАШИНИСТА МАЛЬЦЕВА .....	259
<i>Лариса Червякова.</i> ДЕТСТВО КАК ТЕМПОРАЛЬНАЯ КАТЕГОРИЯ В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 1930–1940-х гг. ....	266
<i>Федор Хряцев, Нина Хряцева.</i> РАССКАЗ «ГЛИНЯНЫЙ ДОМ В УЕЗДНОМ САДУ»: ИЗЖИТОЕ СИРОТСТВО КАК ПРЕОДОЛЕНИЕ ТРАГЕДИИ .....	271
<i>Ирина Спиридонова.</i> ТЕМА СЕМЬИ В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА 1930-х гг. ....	277
<i>Вера Серафимова.</i> РЕБЕНОК В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ПЛАТОНОВА И РАСПУТИНА .....	291
<i>Светлана Кузнецова.</i> ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА 1930-х гг. ....	297
<i>Елена Андреева.</i> АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И МИГЕЛЬ ДЕ УНАМУНО .....	303
<i>Эдуард Бальбуров.</i> АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И РУССКИЙ КОСМИЗМ: ПРОБЛЕМА ЖИВОГО ЗНАНИЯ .....	311
<i>Константин Баршт.</i> ПЛАТОНОВ И ВЕРНАДСКИЙ: НЕСЛУЧАЙНЫЕ СОВПАДЕНИЯ .....	319
<i>Сергей Брель.</i> ЭСТЕТИКА ПЛАТОНОВА В КОНТЕКСТЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭНТРОПИИ .....	328
<i>Светлана Корниенко.</i> «Я ХОЧУ ВИДЕТЬ ТЕБЯ ВСЮ...» ИДЕЯ ЭНЕРГИИ В ПРОЗЕ А. ПЛАТОНОВА ВОЕННЫХ ЛЕТ .....	334
<i>Василика Ставропулу.</i> ЭКСПРЕССИОНИСТИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ .....	339
<i>Ирина Матвеева.</i> ОБЩЕННАЯ ЛЕКСИКА .....	348
<i>Михаил Михеев.</i> ТРИ ПОДХОДА К РУГАТЕЛЬСТВАМ: ОФИЦИАЛЬНЫЙ (ФИЛОНОВ), ИНТЕЛЛИГЕНТСКИЙ (ПРИШВИН) И НАРОДНЫЙ (ПЛАТОНОВ) .....	353
<i>Наира Сейранян.</i> ЛЮБОВЬ КАК СМЫСЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СУЩЕСТВОВАНИЯ (Жанровое и стилевое своеобразие прозы А. Платонова 1930–1940-х гг.) .....	363
<i>Тамара Никонова.</i> ЧЕЛОВЕК КАК ПРОБЛЕМА В ВОЕННЫХ РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА .....	371
<i>Александр Лысов.</i> «МОЙ ЛУГОВОЙ ИОРДАНЬ...» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА. О НАЦИОНАЛЬНОЙ ХАРАКТЕРОЛОГИИ И КУЛЬТУРНО-ПРИРОДНЫХ АТРИБУЦИЯХ В РАССКАЗЕ «РЕКА ПОТУДАНЬ» .....	376
<i>Анастасия Пискунова.</i> НА БЕРЕГУ РЕКИ ПОТУДАНЬ .....	388
<i>Светлана Пономарева.</i> ОБРАЗ РУССКОЙ ЗЕМЛИ В ВОЕННЫХ РАССКАЗАХ ПЛАТОНОВА .....	395
<i>Владимир Шаров.</i> О ЗАПИСНЫХ КНИЖКАХ АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА .....	405
<i>Виктор Верстаков.</i> «РУССКИЙ СОЛДАТ ДЛЯ МЕНЯ СВЯТЫНЯ» .....	411

## II. КОММЕНТАРИИ И АНАЛИЗ ТЕКСТА

<i>Елена Антонова.</i> ИСТОРИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕРВОЙ ПРОЗАИЧЕСКОЙ КНИГИ А. ПЛАТОНОВА (О принципах подбора и редактирования текстов) .....	421
<i>Валерий Вьюгин.</i> ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПУБЛИКАЦИИ РУКОПИСЕЙ: К ПРОБЛЕМЕ ТРАНСКРИБИРОВАНИЯ ПЛАТОНОВСКИХ ТЕКСТОВ .....	473
<i>Виталий Ивлев.</i> «ГОЛУБАЯ ГЛУБИНА»: К СЕМАНТИКЕ ЗАГЛАВИЯ .....	492
<i>Анджела Ливингстон.</i> ГРАНЬ ОБЫДЕННОГО И ЗАПРЕДЕЛЬНОГО КАК ОСНОВНОЙ ОБРАЗ В РОМАНЕ «ЧЕВЕНГУР» .....	501
<i>Валерий Мароши.</i> РАЗМЫШЛЕНИЯ ПЛАТОНОВА О ПОЭМЕ ПУШКИНА «МЕДНЫЙ ВСАДНИК» В РОМАНЕ «ЧЕВЕНГУР» .....	507
<i>Наталья Дужина.</i> МЕЛОДИИ ШАРМАНКИ (Цитата и аллюзия в пьесе «Шарманка») .....	514
<i>Елена Роженцева.</i> ПРЕОДОЛЕНИЕ «КРИЗИСА ГУМАНИЗМА» («Король на площади» А. Блока и «14 Красных избушек» А. Платонова) .....	532
<i>Елена Проскурина.</i> ВЕЩЕСТВО-ВЕЩЬ-ПРЕДМЕТ В ПОЭТИКЕ ПЛАТОНОВА («Котлован» и «Счастливая Москва») .....	547
<i>Лола Дебюзер.</i> ТАЙНОПИСЬ РОМАНА «СЧАСТЛИВАЯ МОСКВА»: ПАРОДИЯ СТАЛИНСКИХ ТЕКСТОВ .....	554
<i>Марина Любушкина.</i> БЕССМЕРТИЕ В «БЕССМЕРТИИ», ИЛИ СОЦРЕАЛИЗМ В РАССКАЗЕ «БЕССМЕРТИЕ» .....	568
<i>Александр Ванюков.</i> СБОРНИК РАССКАЗОВ «РЕКА ПОТУДАНЬ» КАК ЭПИЧЕСКОЕ ЦЕЛОЕ .....	572
<i>Наталья Г. Корниенко.</i> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФУНКЦИЯ ОППОЗИЦИИ СОЗНАТЕЛЬНОЕ—БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В РАССКАЗЕ «РЕКА ПОТУДАНЬ» .....	579
<i>Елена Колесникова.</i> ПОЭТИКА ЗАГЛАВИЯ РАССКАЗА «ЧЕРНОНОГАЯ ДЕВЧОНКА» .....	582
<i>Наталья Ласкина.</i> «НОВЫЙ РУССО» АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА КАК ИНТЕРПРЕТАЦИЯ, ПЕРЕСКАЗ И РАССКАЗ .....	589
<i>Ян Петер Лохер.</i> ПОЭТИКА РАССКАЗА «БОЖЬЕ ДЕРЕВО» .....	595
<i>Магдалена Моссур.</i> ДЕВУШКА РОЗА: DZIEWCZYNA — RÓŻA, RÓŻA (Две польские интерпретации платоновского рассказа) .....	601
<i>Евгений Яблоков.</i> ТРИ СЕМЬИ ИВАНОВА (О возможной подоплеке антиплатоновской кампании 1947 г.) .....	608
<i>Владислав Скобелев.</i> «ВОСКРЕШАЮЩАЯ ЛЮБОВЬ К СМЕРТНЫМ» (От «Фро» к «Реке Потудань» и «Возвращению»: из наблюдений над поэтикой новеллы) .....	621
<i>Юрий Пастушенко.</i> «ИТОГОВЫЙ РАССКАЗ» ПЛАТОНОВА .....	629

## III. ХРОНИКА И АРХИВ

ПЕРВЫЙ ГОД МОСКОВСКОЙ ЖИЗНИ А. ПЛАТОНОВА. Публикация <i>Е. Антоновой</i> и <i>Л. Аронова.</i> Вступительная статья <i>Е. Антоновой</i> .....	637
--	-----

<i>Андрей Платонов. ВОЙНА. Публикация М. Платоновой. Подготовка текста, вступительная статья и примечания Д. Московской</i> .....	657
<b>РАССКАЗЫ А. ПЛАТОНОВА ДЛЯ КРЕСТЬЯНСКОГО РАДИО</b> 1928–1930-х гг. Вступительная статья и подготовка текста <i>Е. Антоновой</i> .....	692
<b>АВТОГРАФ ОТВЕТА ПЛАТОНОВА КРИТИКУ В. СТРЕЛЬНИКОВОЙ.</b> К вопросу об атрибуции статьи «Против халтурных судей». Публикация <i>М. Платоновой</i> . Подготовка текста, вступительная статья и примечания <i>Н. Корниенко</i> .....	719
<i>Наталья Корниенко. «РАЗМЫШЛЕНИЯ ЧИТАТЕЛЯ»: НИКОЛАЙ НИКИТИН — РЕЦЕНЗЕНТ РАССКАЗА «ТАКЫР»</i> .....	727
<i>Андрей Платонов. БЕССМЕРТИЕ. Подготовка текста, вступительная статья и примечания Н. Дужиной</i> .....	741
<i>Елена Рожнецова. РАССКАЗ ПЛАТОНОВА «ВЕЛИКИЙ ЧЕЛОВЕК»</i> .....	758
<i>Наталья Корниенко. «ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ»: АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ В 1940 ГОДУ</i> .....	765
<b>АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ — РЕЦЕНЗЕНТ (1936–1941, 1947–1950).</b> Подготовка текста <i>Н. Корниенко</i> и <i>Е. Антоновой</i> . Вступительная статья и примечания <i>Н. Корниенко</i> .....	798
<i>Наталья Корниенко. ПИСЬМО А. ПЛАТОНОВА М. ШОЛОХОВУ И НЕКОТОРЫЕ КОНТЕКСТЫ РАБОТЫ ПИСАТЕЛЯ НАД КНИГОЙ СКАЗОК «ВОЛШЕБНОЕ КОЛЬЦО»</i> .....	965
[А. П. Платонов] .....	973
<i>Алфавитный указатель произведений А. П. Платонова</i> .....	974