

## СОДЕРЖАНИЕ

Андрей Платонов. Счастливая Москва. Роман. Публикация М.А.Платоновой. Подготовка текста и вступительная статья Н.В.Корниенко . . . . .	7
--	---

### I. СТАТЬИ О РОМАНЕ «СЧАСТЛИВАЯ МОСКВА»

С. Залыгин. Участникам конференции по роману Андрея Платонова «Счастливая Москва». . . . .	107
С. Семенова. «Влечение людей в тайну взаимного существования...» (Формы любви в романе) . . . . .	108
М. Дмитриовская. «...Если кто не родится от воды и духа, не может войти в Царствие Божие» . . . . .	124
А. Лысов. «Счастливая Москва» и «Град всечеловечества»: о концепции культуры в творчестве Платонова . . . . .	131
Е. Муценко. Поиски «четвертого измерения» . . . . .	143
Х. Костова. Оппозиция души и тела в романе «Счастливая Москва». . . . .	152
М. Михеев. Платоновская душа (или неполучившаяся утопия) . . . . .	159
Х. Гюнтер. «Счастливая Москва» и архетип матери в советской культуре 30-х годов . . . . .	170
Л. Фоменко. Краски и звуки «Счастливой Москвы» . . . . .	176
А. Эпельбоин. «Двойственное сознание» человека: к проблеме амбивалентности в поэтике А.Платонова . . . . .	186
П. Бергер-Бюгель. «Счастливая Москва» и новый социалистический человек в Советском Союзе 30-х годов. . .	193
Т. Никонова. «Из одного вдохновенного источника жизни»: общие истины и человеческая жизнь в романе «Счастливая Москва». . . . .	201
Н. Малыгина. Роман Платонова как мотивная структура . . . . .	212
В. Эйдинова. «Счастливая Москва» как модификация стиля и слова А. Платонова: структура подмены . . . . .	222
И. Савельзон. Категория Пространства в художественном мире А. Платонова . . . . .	233
Р. Ходел. «Заборность» «Счастливой Москвы» и растворение несобственно-прямой речи . . . . .	243

И. Есаулов. Ворота, двери и окна в романе «Счастливая Москва» . . . . .	252
А. Кулагина. Метафора любви «жизнь сердца» в народной лирике и романе «Счастливая Москва» . . . . .	260
В. Вьюгин. Поэтика А. Платонова и символизм . . . . .	267
В. Серафимова. Образ музыки в романе . . . . .	273
А. Евдокимов. Образы романа на страницах литературной критики писателя . . . . .	276
О. Дискаччати. Скорбящий Ангел . . . . .	281
<b>А. Кретинин. Москва Честнова и «другие»</b> (О некоторых элементах структуры текста романа) . . . . .	288
Н. Божидарова. Абсурд ситуации в романе (Сарториус и Комягин) . . . . .	298
И. Спиридонова. «Узник»: образ Сарториуса . . . . .	303
И. Матвеева. Символика образа главной героини . . . . .	312
Л. Дебюзер. «Медный всадник», «Что делать?» и роман Платонова . . . . .	320
Е. Яблоков. «Царство мнимости» в произведениях А. Платонова и В. Набокова начала 30-х годов . . . . .	332
Б. Соколов. «Счастливая Москва» и «Мастер и Маргарита»: спор о городе . . . . .	343
М. Абашева. «Пропаду среди всех!» (А. Платонов и сюжет «ухода» в русской прозе XX века) . . . . .	350
Н. Корниенко. «Пролетарская Москва ждет своего художника» (К творческой истории романа) . . . . .	357

## II. ПИСАТЕЛИ И КРИТИКИ 90-х О ПЛАТОНОВЕ. ВСТРЕЧИ НА ТВЕРСКОМ БУЛЬВАРЕ, 25

О. Павлов. Мы после Пушкина, и — после Платонова. . . . .	373
С. Федякин. Со своим словом . . . . .	374
А. Варламов. Читательский Платонов . . . . .	375
П. Басинский. Самая дорогая вещь Платонова. . . . .	377
В. Крапивин. Урок Платонова. . . . .	377
А. Цветков. Андрей Платонов — пограничный писатель . . . . .	379
В. Фролова. Сказка о Платонове . . . . .	382
А. Малышева. Языковой полет над пустотой . . . . .	386
В. Былинский. Сияющее солнце Платонова. . . . .	383
П. Белицкий. Пространство языка . . . . .	386
Л. Кочетков. Другой. . . . .	387
М. Петров. 99+1, или Эссе о Платонове . . . . .	389
С. Рудзиевская. Встреча . . . . .	392
Т. Семилякина. Напряжение нежности. . . . .	394

А. Иванов. Гул жизни . . . . .	396
В. Березин. Счастье и страдание . . . . .	398
Е. Лесин. Судьба персонажей Платонова («Счастливая Москва» и «Москва—Петушки» Вен. Ерофеева) . . . . .	401
И. Полищук. Современное литературное пространство как постплатоновское пространство . . . . .	409
М. Гах. «Счастливая Москва» как поэтический текст . . . . .	415
А. Пискунова. Бикогитальность (двоемыслие) в романе «Счастливая Москва» . . . . .	424
В. Логинов. Роман «Счастливая Москва» с точки зрения компьютерного пользователя . . . . .	431
Д. Бузько (Растаев). Дом Герцена . . . . .	436

### III. АРХИВ

А. Платонов и Государственное издательство РСФСР в 1921—1922 годах. Публикация С. Субботина . . . . .	439
А. Платонов в «Красной деревне» и «Воронежской коммуне» 1920—1921 гг. К атрибуции статей писателя. Публикация Е. Антоновой . . . . .	463
«Губмелиоратор тов. Платонов». По материалам Наркомата земледелия. 1921—1926 гг. Публикация М. Немцова и Е. Антоновой . . . . .	476