

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Л.Карасев.</i> Движение по склону (Пустота и вещество в мире А.Платонова)	5
<i>Е.Антонова.</i> “Безвестное и тайное премудрости...” (Догматическое сознание в творчестве А.Платонова)	39
<i>С.Семенова.</i> Философские мотивы романа “Счастливая Москва”	54
<i>М.Дмитровская.</i> Антропологическая доминанта в этике и гносеологии А.Платонова (конец 20-х — середина 30-х годов)	91
<i>В.Вьюгин.</i> Платонов и анархизм (К постановке проблемы) . .	101
<i>М.Любушкина.</i> Платонов-сюрреалист (“14 Красных Избушек”)	114
<i>В.Коваленко.</i> Трикстеры и демиурги у Платонова	126
<i>А.Мерк.</i> К проблеме антиутопических стратегий в романе “Чевенгур”	134
<i>Б.Соколов.</i> Андрей Платонов и Владимир Зазубрин: утопия и реальность	141
<i>Х.Гюнтер.</i> Котлован и Вавилонская башня	145
<i>А.Харитонов.</i> Система имен персонажей в поэтике повести “Котлован”	152
<i>М.Немцов.</i> Герои повести “Котлован” как система персонажей	173
<i>Е.Касаткина.</i> “Прекращение вечности времени”, или Страшный Суд в котловане (Апокалиптическая тема в повести “Котлован”)	181
<i>Ю.Пастушенко.</i> Поэтика смерти в повести “Котлован”	191
<i>М.Йосихара.</i> Об отношении между странником и инженером в повестях “Эфирный тракт” и “Котлован”	198
<i>С.Федякин.</i> “Воображаемая логика” Николая Васильева и логика воображения Андрея Платонова	207

<i>А.Громов-Колли.</i> Об исторической реальности, условном прототипе и проблематике повести “Епифанские шлюзы” . . .	215
<i>Е.Яблоков.</i> Счастье и несчастье Москвы (“Московские” сюжеты у А.Платонова и Б.Пильняка)	221
<i>Л.Дебюзер.</i> Альберт Лихтенберг в “мусорной яме истории” (О литературном и политическом подтексте рассказа “Мусорный ветер”)	240
<i>А.Пискунова.</i> Классическая коллизия (“Моцарт и Сальери”) в творчестве Набокова и Платонова)	250
<i>А.Евдокимов.</i> Статья “Пушкин — наш товарищ” в контексте советской критики	259
<i>А.Щербаков.</i> Сиротство, гражданственность, одиночество и родство в произведениях А.Платонова	265
<i>Н.Малыгина.</i> Модель сюжета в прозе А.Платонова	274
<i>И.Матвеева.</i> Приемы создания комического в раннем творчестве Платонова	287
<i>М.Вознесенская.</i> Об особенностях повествования в рассказе “Усомнившийся Макар”	292
<i>И.Савельзон.</i> Фразеопаремиологическая система А.Платонова .	298
<i>О.Дискаччати.</i> О восприятии А.Платонова в Италии	307
<i>Н.Жорниенко.</i> Повествовательная стратегия Платонова в свете текстологии	312