

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	3
<b>СЫН ДЕВУШКИ, СТАВШИЙ СЛОВОМ</b> (Мифопоэтические мотивы романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди») .....	4
<b>ПОСЛЕ БАЛА В ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК</b> (Толстовский подтекст в рассказе И. Бунина) .....	23
<b>ЖЕЛЕЗО, СТЫНУЩЕЕ В ЖИЛАХ,</b> или «ОБ ОБМАННОМ ВВЕДЕНИИ В ОБЩЕСТВО ЛЮДЕЙ-АВТОМАТОВ» (Проблемы и герои «Повести непогашенной луны» Б. Пильняка) .....	49
<b>ДУЭЛЬ С ЧЕРНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ</b> («Маяковско-пушкинский» миф у Б. Пастернака и М. Булгакова) .....	63
<b>ЖЕЛЕЗНЫЙ ПУТЬ К ПЛОЩАДИ СОГЛАСИЯ</b> («Железнодорожные» мотивы в романе Г. Газданова «Вечер у Клэр» и в произведениях М. Булгакова) .....	84
<b>НОЧЬ ПОСЛЕ КЛЭР</b> (Система персонажей рассказа Г. Газданова «Водяная тюрьма») .....	105
<b>МИР И ЧЕЛОВЕК В РАССКАЗЕ Г. ГАЗДАНОВА «ТОВАРИЩ БРАК»</b> .....	113
<b>EROS EX MACHINA, или НА СТРАШНЫХ ПУТЯХ СООБЩЕНИЯ</b> (Андрей Платонов и Эмиль Золя) .....	122
<b>МЕЖДУ ДАЛЬНИМИ И БЛИЖНИМИ</b> (Андрей Платонов и метафоры Фридриха Ницше) .....	133
<b>ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ СОВЕТСКОЙ ПАСТУШКИ</b> (Пасторальные мотивы в пьесе А. Платонова «14 Красных Избушек») .....	150
<b>ГОРОД ПЛАТОНОВСКИХ «ПОЛОВИНОК»</b> («Пушкинский» подтекст в киносценарии А. Платонова «Отец-мать») .....	163
<b>ПУТЕМ ЗЕРНА</b> (Мотивная структура рассказа А. Платонова «Неодушевленный враг») .....	173
<b>ТРИ СЕМЬИ ИВАНОВА</b> (О возможной подоплеке антиплатоновской кампании 1947 г.) .....	182
<b>НОМО CREATOR — НОМО FABER — НОМО СПЕТАТОР</b> (Тема «мастерства» у А. Платонова и М. Булгакова) .....	195
<b>«ЕДВА ДОЙДЯ ДО ПУЗЫРЕЙ ЗЕМЛИ...»</b> (Рассказ В. Набокова «Тerra Incognita»: возможные контексты восприятия) ...	209
<b>В ПОИСКАХ ДУШИ</b> («Юбилейные» стихи Н. Заболоцкого начала 1950-х годов) .....	220
<b>ТОННЕЛЬ В КОНЦЕ СВЕТА</b> (Путь героя поэмы Вен. Ерофеева «Москва — Петушки») .....	230
<i>Литература</i> .....	238