

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	6
Часть I. «...И обратно» как эстетический принцип (История страны — история романа)	7
Часть II. «Чевенгур» в историко-культурном контексте	33
Раздел 1. Комментарий «по горизонтали» (персонажи и мотивы)	36
Раздел 2. Комментарий «по вертикали» (реалии и реминисценции)	235
Часть III. Указатели и библиография	332
Раздел 1. Перечень основных фрагментов романа	332
Раздел 2. Указатель произведений и персонажей Платонова	341
Раздел 3. Указатель произведений и персонажей других авторов	345
Раздел 4. Указатель географических наименований (реальных и вымышленных)	348
Раздел 5. Цитируемые издания произведений Платонова	350
Раздел 6. Литература	352
Раздел 7. Указатель имен	370
Список сокращений	375