

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей 3

I

<i>С. Бочаров.</i> «Вещество существования»	10
<i>Е. Толстая-Сегал.</i> Идеологические контексты Платонова	47
<i>Е. Толстая-Сегал.</i> «Стихийные силы»: Платонов и Пильняк (1928—1929)	84
<i>Л. Карасев.</i> Знаки «покинутого детства». (Анализ «постоянного» у А. Платонова)	105
<i>Светлана Семенова.</i> «Тайное тайных» Андрея Платонова (Эрос и пол)	122
<i>Иосиф Бродский.</i> Предисловие к повести «Котлован»	154

II

<i>Ш. Любушкина.</i> Идеи бессмертия у раннего Платонова	158
<i>Н. Малыгина.</i> «Рассказ о многих интересных вещах» в контексте творчества Андрея Платонова	180
<i>Томас Лангерак.</i> Андрей Платонов в 1926 году	193
<i>Лев Шубин.</i> Градовская школа философии	212
<i>Н. Корниенко.</i> «Страна философов». (Сомнения и откровения Фомы Пухова)	227
<i>Михаил Золотоносов.</i> «Ложное солнце». («Чевенгур» и «Котлован» в контексте советской культуры 1920-х годов.)	246
<i>Элизабет Маркштайн.</i> Дом и котлован, или Мнимая реализация утопии.	284
<i>Томас Сейфрид.</i> Писать против материи: о языке «Котлована» Андрея Платонова	303
<i>Л. Дебюзер.</i> Некоторые координаты фаустовской проблематики в повестях «Котлован» и «Джан»	320
<i>И. Роднянская.</i> «Сердечная озадаченность»	330
<i>И. Макарова.</i> Художественное своеобразие повести А. Платонова «Ювенильное море»	355
<i>А. Жолковский.</i> Душа, даль и технология чуда (Пять прочтений «Фро»)	373
<i>М. Ямпольский.</i> Платонов, прочитанный Сокуровым	397
Библиография. (Составители <i>Е. Шубина, Э. Найман</i>)	410

На первом форзаце: П. Филонов «Обводный канал (1924—1925).

На втором форзаце: П. Филонов «Мужчина и женщина (Адам и Ева)» (1912—1913); А. Платонов. Иллюстрация из книги «Епифанские шлюзы» (1927).