

## СОДЕРЖАНИЕ

### АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ, ЗНАКОМЫЙ И ОТКРЫВАЕМЫЙ К 100-летию со дня рождения

<i>Не для того, чтобы завтра забыть</i> . . . . .	5
Яблоков Е. А. Принцип художественного мышления А. Платонова " <i>И так, и обратно</i> " в романе " <i>Чевенгур</i> " . . . . .	14
Пастушенко Ю. Г. Мифологическая символика в романе " <i>Чевенгур</i> " . . . . .	28
Нонака Сусуму. О точке зрения как художественном приеме в романе " <i>Чевенгур</i> " . . . . .	40
Черняков А. Н. Оппозиция и синтез: опыт интерпретации одного героя А. Платонова . . . . .	53
Лазаренко О. В. Проблема реальности в антиутопии . . . . .	60
Чандлер Роберт. Между верой и прозрением. <i>Предисловие переводчика к английскому изданию повести А. Платонова "Котлован"</i> . . . . .	70
Хрящева Н. П. Миф о Петре I и платоновская современность в повести " <i>Епифанские плюзы</i> " . . . . .	77
Моташкова С. В. А. Платонов — критик Э. Хемингуэя . . . . .	96
Свительский В. А. Чарли Чаплин в сознании А. Платонова и О. Мандельштама . . . . .	107
Дмитровская М. А. Семантика пространственной границы у А. Платонова . . . . .	118
Радбиль Т. Б. "Семантика возможных миров" в языке А. Платонова . . . . .	137
Стернин И. А. "Язык смысла" А. Платонова . . . . .	154
Купина Н. А. Язык тоталитарной системы в повести " <i>Котлован</i> " . . . . .	162
Авдеева М. Т. Слово в названиях произведений А. Платонова . . . . .	172
Алейников О. Ю. На подступах к " <i>Чевенгуру</i> " (об одном из возможных источников названия) . . . . .	177

### ИЗ МИНУВШЕГО: ПУБЛИКАЦИИ, ВОСПОМИНАНИЯ, СООБЩЕНИЯ

Из бесед и переписки с родственниками А. Платонова. <i>Предисловие и публикация В. А. Свительского</i> . . . . .	185
Еще одно имя: Евгений Андреевич Гагарин. <i>Заметка Р. Е. Гергеля и рассказ "Корова"</i> . . . . .	203
Письма А. Н. Васильева А. Г. Фомину. <i>Публикация М. Д. Эльзона. Предисловие и комментарии А. Н. Акинъшина</i> . . . . .	216
Будаков В. В. "... Навсегда заметить свою родину" . . . . .	223

### УЧИТЕЛЮ СЛОВЕСНОСТИ

Артеменко Е. П. Преподавание русского языка в школе: нужны перемены! . . . . .	228
Кольцова Л. М. Поэзия пунктуации . . . . .	234

## В МИРЕ КНИГ

<b>Ботникова А. Б., Муценко Е. Г., Никонова Т. А.</b> "Язык и позиция повествователя у Андрея Платонова..." . . . . .	242
<b>Гуреев В. Н.</b> О платоновской художественной "вселенной" . . . . .	246
<b>Стернин И. А.</b> Мифология языка А. Платонова . . . . .	248
<b>Рогова Е. Е., Свительский В. А.</b> Поэтика неостранения . . . . .	252
<b>Инютин В. В.</b> Житель родного города . . . . .	256
<b>Панкова Е. А. А.</b> Платонов по-немецки . . . . .	258
<b>Боровкова Н. М., Борисова Е. Ю. Ф.</b> Достоевский и А. Платонов: спор с утопией . . . . .	260
<b>Никонова Т. А.</b> Судьба критики . . . . .	262
<b>Пилкинтон Адриан.</b> Языковой инстинкт, или Новое учение о языке и мышлении. <i>Перевод с английского О. Е. Макаровой</i> . . . . .	264
<b>Герус В. И.</b> Писатель и переводчик . . . . .	268
<b>Ковалев Г. Ф.</b> Ономастика не терпит суеты . . . . .	270
<b>Наши авторы</b> . . . . .	272