

## Содержание

<b>Алейников О. Ю. (Воронеж)</b> Метафорический «бестиарий» А. Платонова .....	3
<b>Бороздина П. А. (Воронеж)</b> О притчевом характере рассказа А. Платонова «Песчаная учительница» .....	7
<b>Головчинер В. Е. (Томск)</b> Сценическая интерпретация повести «Котлован» в театре «Скоморох» и художественная природа прозы А. Платонова .....	8
<b>Гребенщиков А. Я. (Санкт-Петербург)</b> Традиции и новаторство в военной публицистике А. Платонова .....	12
<b>Гюнтер Г. (Билефельд)</b> Тление искры: постутопические произведения А. Платонова .....	13
<b>Валкер К. (Мадисон)</b> Об открытии человеческой души: «Фро» в контексте образа будущего человека .....	15
<b>Дмитровская М. А. (Калининград)</b> Об одной группе антропонимов у А. Платонова ( <i>Бог, Божко,</i> <i>Божев, Священный</i> ) .....	18
<b>Кеба А. В. (Харьков)</b> А. Платонов и Ф. Кафка: К проблеме типологии художественных форм в литературе XX века .....	21
<b>Кедровский А. Е. (Курск)</b> Мотивы «искушения» в повести А. Платонова «Джан» .....	24
<b>Кожевникова Н. А. (Москва)</b> Звуковые повторы в прозе А. Платонова .....	25
<b>Коваленко В. А. (Обнинск)</b> Творчество А. Платонова и эстетические категории .....	28
<b>Костова Х. (Хельсинки)</b> К мифопоэтике А. Платонова: оппозиция ' <i>живое/неживое</i> ' в романе «Счастливая Москва» .....	29
<b>Ласунский О. Г. (Воронеж)</b> Биография раннего А. П. Платонова: загадки, легенды, открытия .....	31

<b>Пастушенко Ю. Г. (Краснодар)</b> Система имен персонажей «Чевенгура» и мифологическая символика романа .....	33
<b>Радбиль Т. Б. (Нижний Новгород)</b> «Возможные миры» в слове А. Платонова .....	34
<b>Рогова Г. И. (Тобольск)</b> Художественное пространство в рассказах А. Платонсва .....	39
<b>Рогова Е. Е. (Воронеж)</b> Мотив дороги в детских рассказах А. Платонова .....	41
<b>Сарычев Я. В. (Липецк)</b> Картина мира А. Платонова: религиозно-философский аспект .....	42
<b>Серафимова В. Д. (Тирасполь)</b> А. Платонов, Е.Замятин: Нравственность и разум.....	45
<b>Фоменко Л. П. (Тверь)</b> Повесть «Котлован»: структурообразующая роль мотива.....	49
<b>Фудзита Т. (Саппоро)</b> Как читают А. Платонова в Японии.....	51
<b>Ходель Р. (Гамбург)</b> Епифания Бертрапа Перри .....	53
<b>Яблоков Е. А. (Москва)</b> Двойничество персонажей в романах А. Платонова (от «Строителей страны» к «Счастливой Москве»).....	55

---

Издание осуществлено при технической  
поддержке Научно-методического Центра  
«Русская словесность». Тираж 300 экз.

394043, Воронеж, ул. Ленина, 86.