

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора	3
I. «Чевенгур»: интерпретации текста	
<i>Никонова Т. А.</i>	
Слово и смысл в романе А. Платонова «Чевенгур»	5
<i>Алейников О. Ю.</i>	
Из наблюдений над иносказательными проекциями в романе А. Платонова «Чевенгур»	23
<i>Дырдин А. А.</i>	
«Чевенгур» А. Платонова: символично-реалистическая основа романа	48
<i>Кубо Х.</i>	
От инструмента к машине: образ нового мира в романе А. Платонова «Чевенгур»	59
<i>Ярошенко Л. В.</i>	
Онирический дискурс как способ повествования в романе- мифе А. Платонова «Чевенгур»	68
<i>Вьюгин В. Ю.</i>	
Сны в «Чевенгуре»	76
<i>Бердникова О. А.</i>	
«Наш путь – степной...» Концептуальность образа степи в романе А. Платонова «Чевенгур»	94
<i>Лазаренко О. В.</i>	
Письменный феномен коммунизма в романе Андрея Платонова «Чевенгур»	104
<i>Пономарева С. В.</i>	
Тема земли в романе А. Платонова «Чевенгур»	115
<i>Ковалев Г. Ф.</i>	
О названии «Чевенгур»	122
	223

II. «Чевенгур»: авторский контекст

Свительский В. А.

Чевенгур как «душевное имущество» героев и автора 128

Корниенко Н. В.

Колокольный звон в «Чевенгуре»
(некоторые контексты интерпретации и комментария) 145

Колесникова Е. И.

Религиозные контексты творчества А. Платонова
(1920-е – середина 1930-х гг.) 166

Лысов А. Г.

Образ «большого человека» в творчестве А. Платонова
(К вопросу о символике романа «Чевенгур») 179

Рогова Е. Е.

От «Чевенгура» к «Джан»:
К проблеме эволюции Платонова-художника 190

Расторгуева В. С.

Параллельные миры: Н. Лесков и А. Платонов
(на материале романа «Чевенгур») 198

Кеба А. В.

Роман Андрея Платонова «Чевенгур» и поэтика
модернистской прозы 206

Воронежский государственный университет.

394000, г. Воронеж, Университетская пл., 1.

Бумага офсетная. Печать трафаретная.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 14,0. Тираж 200 экз.

Отпечатано в типографии ИП Алейникова

394024, г. Воронеж, ул. Ленина, 86Б, 12. Тел. 59-24-27.