

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	3
<i>АБРАМОВ А. М.</i> «Аналитическое искусство» А. Платонова. К постановке проблемы.....	6
<i>НИКОНОВА Т.А.</i> Тема «рядового народа» и власти в трактовке советской литературы 30-х годов и А. Платонова.....	11
<i>СЕРГЕЕВА Е.Н.</i> Сюжет и герои повести «Джан» в свете фольклора.....	21
<i>ЯБЛОКОВ Е.А.</i> Egos ex machina, или на страшных путях сообщения (А.Платонов и Э.Золя).....	27
<i>САРЫЧЕВ В.А.</i> А. Платонов и В. Маяковский: «проект лучшего мира».....	36
<i>ДМИТРОВСКАЯ М. А.</i> А. П. Платонов и В.А.Поссе.....	44
<i>ОРЛИЦКИЙ Ю. Б.</i> Стиховое начало в прозе А. Платонова. (Предварительные замечания).....	51
<i>МУЩЕНКО Е. Г.</i> Художественное пространство «правды» в творчестве А. Платонова.....	60
<i>КОВАЛЕНКО В.А.</i> «Демииурги» и «трикстеры» в творческой вселенной Платонова.....	68
<i>КЕДРОВСКИЙ А. Е.</i> От идеи к человеку: утопическое и антиутопическое в творчестве А.Платонова.....	75
<i>ХРЯЩЕВА Н. П.</i> Смысл «онтологических» фигур в пьесе А. Платонова «Шарманка».....	81
<i>ХАРИТОНОВ А. А.</i> «ОТЕЦ народов» versus Отец Небесный (Пьеса Андрея Платонова «Молчание»).....	87
<i>ФОМЕНКО Л. П.</i> «Дом» и «дорога» в романе Андрея Платонова «Чевенгур».....	97
<i>АКАТКИН В. М.</i> Мотив возвращения в рассказах А.Платонова («Река Потудань» и «Возвращение»).....	103
<i>ЛАЗАРЕНКО О. В.</i> Сон в художественном мире романа А. Платонова «Чевенгур».....	111
<i>БОРОЗДИНА П. А.</i> «Восточная» проза Андрея Платонова.....	117