

Содержание

Несколько технических замечаний	8
<i>Введение</i>	
У ВИТРИНЫ ДЕТСКОГО МИРА	9
<u>Часть I.</u>	
«НОВОГО ЧЕЛОВЕКА СОБЕРИСЬ И СДЕЛАЙ», или ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ	19
<i>Глава 1. ДЕТСКОЕ ВРЕМЯ</i>	21
<i>Глава 2. СВЕТ ЖЕНЩИНЫ</i>	59
<u>ЖЕЛЕЗНОЕ БЕЗБРАЧИЕ</u> («Антисексус»)	62
<u>ОТ ЖЕНЩИНЫ-КАМНЯ К ЖЕНЩИНЕ-ЦВЕТКУ</u> («Епифанские шлюзы», «Технический роман», «Чевенгур», «Рассказ о многих интересных вещах», «Девушка Роза», «Неизвестный цветок»)	66
<i>Глава 3. ПРЕКРАСНАЯ ДАМА В ОТНОШЕНИЯХ</i>	78
<u>ВСЕОБЩИЙ НИЧЕЙ РЕБЕНОК</u> («Дураки на периферии»)	82
<u>ГОРОД-НЕВЕСТА И ГОРОД-МАТЬ</u> («Технический роман», «Счастливая Москва», «Взыскание погибших»)	92
<i>Глава 4. ДЕТИ ЗЕМЛИ</i>	105
<u>ЗАЧАТЬ В РОССИИ</u> («Эфирный тракт», «Сокровенный человек», «Луговые мастера»)	105
<u>РОДИТЬ В АМЕРИКЕ</u> («Ювенильное море»)	113
<u>УРОКИ ХРИСТОВОЙ НЕВЕСТЫ</u> («Песчаная учительница»)	131
<u>ШАЛУНЯ ДЕВОЧКА — ДУША</u> («Шарманка»)	136

	<u>БОЖЬЯ ГЛИНА</u>	
	(«Такыр»)	143
	<u>ЖЕРТВЕННЫЙ РЕБЕНОК</u>	
	(«14 Красных Избушек»)	161
<i>Глава 5.</i>	ПОД СЕНЬЮ ДЕВУШЕК В ЦВЕТУ	174
	<u>СЫН-ПАЛАДИН</u>	
	(«Епифанские шлюзы»)	174
	<u>ГРУППОВАЯ ПЛАТОНИЧЕСКАЯ ЛЮБОВЬ</u>	
	(«На заре туманной юности»)	197
<i>Глава 6.</i>	ЛЮБОВЬ С ПАРОВОЗОМ	205
	<u>СКАЗКА О МАМИНОЙ ВНУЧКЕ</u>	
	(«Старик и старуха»)	205
	<u>ОВЛАДЕНИЕ ТЕХНИКОЙ И НАОБОРОТ</u>	
	(От «Человека-зверя» к зверь-машине)	215
	<u>МАШИНИН СЫН</u>	
	(«Старый механик»)	223
<i>Часть II.</i>		
	«А ВСЮДУ БЫЛО ЧУЖОЕ И НЕПОХОЖЕЕ НА НЕГО», или ОТКУДА БЕРУТСЯ ВЗРОСЛЫЕ	235
<i>Глава 1.</i>	«СТАВ ВТОРЫМ ЧЕЛОВЕКОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ»	237
<i>Глава 2.</i>	«ПОЖИТЬ В СМЕРТИ И ВЕРНУТЬСЯ»	258
	<u>ПЕРЕСПАТЬ СО СМЕРТЬЮ</u>	
	(«Железная старуха»)	259
	<u>НЕ ПРОПАСТЬ ВО РЖИ</u>	
	(«Июльская гроза»)	267
	<u>И НИКАКИХ ГВОЗДЕЙ</u>	
	(«Никита»)	278
<i>Глава 3.</i>	В МИРЕ ГОЛЫХ ИСТИН	287
	<u>АНАТОМИЯ СВЯТОГО ДУХА</u>	
	(«Голубь и горленка»)	287
	<u>ТРИ ПОЛОВИНКИ СЕМЬИ</u>	
	(«Отец-мать»)	297

<i>Глава 4.</i>	МИРОВОЗЗРЕНИЕ ГЛАЗАМИ ОКУЛИСТА И ПСИХИАТРА	313
	<u>ОПТИМИСТИЧНАЯ ОПТИКА</u> («Песнь колес», «В прекрасном и яростном мире»)	313
	<u>ЧЕРНОЕ ЗЕРКАЛО</u> («Уля»)	329
	<u>ЗАЛЕТНЫЕ АНГЕЛЫ И ЗАВЕТНЫЕ ИГРУШКИ</u> («По небу полуночи», «Алтеркэ»)	340
<i>Глава 5.</i>	СТАРЫЕ ДЕТИ, НЕВЗРОСЛЫЕ ВЗРОСЛЫЕ	358
	<u>ПЕТРУШКИ ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ</u> («Чевенгур», «Семен», «Теченье времени», «Страх солдата»)	358
	<u>НЕСРОЧНАЯ ВОЙНА</u> («Семейство», «Семья Иванова (Возвращение)»)	370
<i>Глава 6.</i>	ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ («Фро», «Воодушевление»)	389
<i>Заключение</i>		
	МЛАДЕНЦА ЛЬ МИЛОГО ЛАСКАЮ, или ИГРА У ГРОБОВОГО ВХОДА	404
<i>Приложения</i>		
	<i>Приложение 1.</i> Таблица детских персонажей по возрастным периодам в алфавитном порядке произведений	409
	<i>Приложение 2.</i> Статистика имен детских персонажей	435
<i>ЛИТЕРАТУРА</i>		
<i>УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН</i>		