

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ СЕМИНАР  
INTERNATIONAL PLATONOV SEMINAR

---

**ПОЭТИКА АНДРЕЯ ПЛАТОНОВА**  
**Выпуск 5**

**Роберт Ходель**

---

**АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ:**  
**РОДИНА И ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**

Москва

*«НОЛИМЕДИА»*

2021

УДК 82.09  
ББК 83.3(2=Рус)6-8(Платонов)  
Х69

Научный редактор  
*Евгений Яблоков*

### **Ходель Р.**

Х69 **Андрей Платонов: родина и электричество.** Поэтика Андрея Платонова. Выпуск 5 / Роберт Ходель. — М.: ПОЛИМЕДИА, 2021. — 208 с.

ISBN 978-5-89180-133-2

Книга профессора Гамбургского университета Роберта Ходеля — очередной выпуск серии «Поэтика Андрея Платонова», которая с 2013 г. издается Международным Платоновским семинаром.

Основным содержанием книги является филологический и философский анализ крупнейших произведений Платонова — романов «Чевенгур» и «Счастливая Москва», повести «Котлован» и «Ювенильное море», комедии «Ноев ковчег», а также ряда рассказов. Автор уделяет большое внимание языковому анализу платоновских текстов — в частности, своеобразию нарративной структуры, в которой проявляется характерная для писателя амбивалентность точки зрения. Языковое сознание Платонова соотносится с принципами лингвистической философии Л. Витгенштейна, а социально-философские и этические проблемы в платоновских произведениях рассматриваются в сопоставлении с концепциями ряда западных философов и социологов — А. Вебера, Ф. Тённиса и др. Кроме того, проводятся параллели между творчеством Платонова и известных европейских писателей, таких как Ф. Кафка и Р. Вальзер.

УДК 82.09  
ББК 83.3(2=Рус)6-8(Платонов)

ISBN 978-5-89180-133-2



© Ходель Р., текст, 2021  
© Оформление. ООО «ПОЛИМЕДИА», 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	6
ЧЕВЕНГУР И РОЗА ЛЮКСЕМБУРГ .....	7
СЧАСТЬЕ И/ИЛИ РЕВОЛЮЦИЯ В «КОТЛОВАНЕ» .....	16
«ОТМЕЖЕВАВШИЙСЯ МАКАР» — АМБИВАЛЕНТНАЯ САТИРА .....	34
СИСТЕМА ТОЧЕК ЗРЕНИЯ В ПОВЕСТИ «ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ» .....	56
«ЗАБОРНОСТЬ» «СЧАСТЛИВОЙ МОСКВЫ» И РАСТВОРЕНИЕ НЕСОБСТВЕННО-ПРЯМОЙ РЕЧИ .....	76
«ВОЗВРАЩЕНИЕ»: ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ. РАЗВИТИЕ ПЛАТОНОВСКОГО ЯЗЫКА НА ФОНЕ СОВЕТСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТИКИ .....	85
КОМЕДИЯ «НОЕВ КОВЧЕГ»: СПОР С ЛИБЕРАЛИЗМОМ.....	92
ОБОБЩЕСТВЛЕНИЕ ОБЩНОСТИ (ВЕБЕР, ТЁННИС, ПЛАТОНОВ) .....	109
ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ПРОЗА ПЛАТОНОВА 1941–1945 гг. ....	130
ПЛАТОНОВ — КАФКА — ВАЛЬЗЕР: НИ СОН, НИ ЯВЬ .....	151
ФИЛОСОФИЯ ПЛАТОНОВА В СВЕТЕ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ ЛЮДВИГА ВИТГЕНШТЕЙНА .....	165
ПЛАТОНОВ И УПРЕК В «КАРАТАЕВЩИНЕ»: ПОДРЫВАЮТ ЛИ НРАВСТВЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ БОЛЬШЕВИСТСКУЮ РЕВОЛЮЦИЮ? .....	173
ОБ АВТОРЕ .....	189
ЛИТЕРАТУРА.....	193
УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН .....	203