

## Содержание

От редактора . . . . .	5
<i>Роберт Ходель (Гамбург)</i> СИСТЕМА ТОЧЕК ЗРЕНИЯ В ПОВЕСТИ «ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ» . . . . .	7
<i>Бен В. Дооге (Гент)</i> ПУТЕШЕСТВИЕ «В ГЛУБИНУ СТЕПИ». СТАРЫЕ И НОВЫЕ ЯЗЫКОВЫЕ ПРИВЫЧКИ В ПОВЕСТИ О ЮНОМ ВРЕМЕНИ . . . . .	25
<i>Мария Богомолова (Москва)</i> ЗАЧЕМ НИКОЛАЙ ВЕРМО РАЗРУШИЛ СОВХОЗ (СИСТЕМА ПЕРСОНАЖЕЙ ПОВЕСТИ «ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ») . . . . .	59
<i>Кэтрин Холт (Нью-Йорк)</i> ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ОБРАЗ «ТКАНИ» В «ЮВЕНИЛЬНОМ МОРЕ» А. ПЛАТОНОВА . . . . .	82
<i>Леонид Геллер (Париж – Лозанна)</i> НАУКА И МИФ, ГРОТЕСК И ПОЭЗИЯ: ЧЕТЫРЕ СТИХИИ «ЮВЕНИЛЬНОГО МОРЕЯ» . . . . .	103
<i>Евгений Яблоков (Москва)</i> КОНТРАПУНКТ (ПРОБЛЕМА АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ В ПОВЕСТИ «ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ») . . . . .	134
Резюме. . . . .	172
Abstracts . . . . .	175
<i>Евгений Яблоков, Мария Богомолова (Москва)</i> ОПЫТ СЛОВАРЯ ПЛАТОНОВСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «ЮВЕНИЛЬНОЕ МОРЕ») . . . . .	178